

رسوم بيانية

تعتبر وسائل الإيضاح البيانية من الأساليب الفعالة في ضغط وتكثيف الفكر في أبعاده التاريخية المختلفة: المدارس، الشخصيات، الكتب..

تقدّم الاستغراب لقارئها في هذا العدد خطين زمنيين لإيضاح أهم مدارس فلسفة القانون - الطبيعي والوضعي - تاريخياً

فلسفة القانون الطبيعي (1)

الحقبة القديمة

أرسطو وحكام اليونان

أوغسطين

القانون الأبدي الإلهي، وهو الموجود في العقل الإلهي والذي لا يعرفه إلا الله

القانون الطبيعي

توما الأكويني

القانون الطبيعي، وهو عبارة عن ما شاركه القانون الأبدي مع المخلوقات العاقلة والذي يمكن اكتشافه عن طريق العقل

القانون الكنسي/ الدين، وهو القانون الذي جاء في النص الديني

القانون البشري، وهو المؤيد من قبل العقل والذي يضعه لأجل الصالح العام

القانون غير المطابق للقانون الطبيعي أو الديني هو فاقد لصفة القانون أصلاً

فلسفة القانون الطبيعي (2)

علمنة القانون الطبيعي

هوغو جروتوس (1583-1645)

حتى لو لم يكن الله موجودًا
فإن القانون الطبيعي يبقى
على حاله

هوبز (1588-1679)

إعادة انبعاث القانون الطبيعي

لون فولر (1902-1978)

وضع ثمانية مبادئ أخلاقية
تضمن كون القانون
الوضعي ذا أخلاق داخلية،
ولولا هذه المبادئ لخرج
القانون الوضعي عن كونه
قانونًا.

جون فينيس (1940-)

هناك سبعة أمور تحقق
ازدهار حياة الإنسان:
الحياة | المعرفة | اللعب |
التجارب
الجمالية | العلاقات
الاجتماعية | المعقولية
العملية | الدين (بمعنى
التجربة الروحية)، وكل
واحدة من هذه القيم هي
أمور ثابتة وعالمية
وليست نسبية.



