

رسوم بيانية

تعتبر وسائل الإيضاح البيانية من الأساليب الفعالة في ضغط وتكثيف الفكر في أبعاده التاريخية المختلفة: المدارس، الشخصيات، الكتب.

تقدم الاستغراب رسوماً بيانية تتناول فيها أهم الأفكار لآباء فلسفة اللغة التحليلية: جورج مور وبرتراند راسل ولودفيغ فتغنشتين

فلسفة اللغة عند برتراند راسل			
نظرية الأوصاف (Theory of Descriptions)	نظرية الأوصاف	حل مشكلة الأسماء غير الموجودة	كيف يمكننا الحديث عن أشياء غير موجودة؟ تم حل هذه المشكلة عن طريق تحليل الأوصاف
		التمييز بين المعاني	تحليل الجمل اللغوية لفهم الفرق بين الأسماء والصفات
التحليل المنطقي للغة	التحليل المنطقي للغة	لغة رمزية لتحليل الفكر المعقدة	تبنى راسل لغة رمزية دقيقة لتحليل العبارات الفلسفية المعقدة
		فصل الشكل النحوي عن المنطق	قد يكون الشكل اللغوي للجمل مضللاً أحياناً ، ويجب استخدام التحليل المنطقي للوصول إلى المعنى الحقيقي
الواقعية الفلسفية	التحليل المنطقي للغة	الإيمان بوجود حقائق مستقلة	يعتقد راسل أن اللغة يجب أن تعكس الحقائق المستقلة عن الفكر البشري
		الواقعية المنطقية	الواقع يتبع القواعد المنطقية، واللغة يجب أن تكون قادرة على وصفه بدقة

Presented with xmind

فلسفة اللغة عند جورج مور		
التحليل المفاهيمي	توضيح المعاني	الاعتماد على التحليل المفاهيمي لتوضيح المعاني الغامضة
	التحليل اللغوي	تحليل المفاهيم الفلسفية لفهم طبيعة العالم
الواقعية الفلسفية	نقد المثالية	نقد الفلسفات المثالية التي ترى أن الواقع يعتمد على الفكر
	التأكيد على الحقائق الخارجية	رؤية الحقائق الموضوعية على أنها موجودة ومستقلة عن العقل وأن هناك حقائق خارجية لا تتغير بحسب المفاهيم أو اللغة

فلسفة اللغة عند فطغشتاين			
المرحلة المبكرة	المنطقية التصويرية	الكتاب الرئيسي	رسالة منطقية فلسفية
		أهم الأفكار	اللغة تصوّر الواقع ومعاني الجملة تعتمد على كونها صورة واقعية، العالم يتكوّن من حقائق، واللغة تصف الحقائق حدود اللغة هي حدود العالم
		المفهوم الأساسي	اللغة كأداة لتصوير الواقع
المرحلة المتأخرة	فلسفة اللغة العادية	الكتاب الرئيسي	تحقيقات فلسفية
		أهم الأفكار	اللغة هي مجموعة من ألعاب اللغة المعنى يأتي من الاستخدام في سياقات اجتماعية المفردات ليس لها معانٍ ثابتة بل تحدد حسب سياقاتها نقد لفكرته السابقة حول تصوير اللغة للواقع
		المفهوم الأساسي	اللغة كفعل اجتماعي